

KAZALO

Barbara Pregelj SIMON GREGORČIČ IN (LITERARNI) KANON	3
I. Pil i jaz sem sladki strup	6
Mihael Glavan VEČNO ŽIVLJENJE GREGORČIČEVE POEZIJE	7
Branko Marušič POSEGI SIMONA GREGORČIČA V POLITIČNO ŽIVLJENJE	18
Bogomila Kravos PARODIJE GREGORČIČEVH PESMI (30. LETA V TRSTU)	26
Silvo Fatur SIMON GREGORČIČ IN NJEGOV MECEN JOSIP GORUP PL. SLAVINSKI	36
II. Resnice sonce	45
Irena Prosenč Šegula »L'USIGNOLO GORIZIANO« – PREVODI IN OBRAVNAVE SIMONA GREGORČIČA V ITALIJANSKEM JEZIKU	46
Fedora Ferluga Petronio FRANC HUSU, PREVAJALEC SIMONA GREGORČIČA	54
Zoran Božič GREGORČIČEVE PESMI V SREDNJEŠOLSKIH BERILIH	62
Maja Melinc POZNAVANJE IN RAZUMEVANJE GREGORČIČA MED DIJAKI	81
III. Poezije čar	87
Aleksander Bjelčevič GREGORČIČEV VERZ IN KITICA	88

Vlado Nartnik	
SONETNE PRVINE V PESMIH SIMONA GREGORČIČA	98
Tomaž Sajovic	
GREGORČIČ: ČLOVEKA NIKAR! MED UMETNOSTJO IN UMETELNOSTJO	107
David Bandelli	
KOMIČNOST PRI GREGORČIČU	116
Milena Mileva Blažič	
PODOBA OTROKA PRI GREGORČIČU	128
Matejka Grgič	
POLOŽAJ JEZIKOSLOVNIH VED V GREGORČIČEVEM ČASU	132
IV. Nazaj v planinski raj!	139
Janez Dolenc	
SPOMINI NA GREGORČIČEV EDINSTVENI POGREB	140