

Preden se znoči
Reinaldo Arenas



Barbara Pregelj
Modrijan, 2009
zbirka Poteze, t. v., 376 str.
35,30 €

Eterična, senzibilna, eksplicitna, za marsikoga tudi provokativna, vsekakor pa dramatična in tragična biografija pesnika in romanopisca Reinalda Arenasa, ki se je leta 1943 rodil na podeželski Kubi, umrl pa je leta 1990 v New Yorku. Otroštvo popolne revščine (»Zaradi glist, ki so se razmnožile v mojem trebuhu, ker sem jedel toliko zemlje, sem bil mršav deček z velikim trebuhom«), a hkrati tudi čas popolne svobode, mladostništvo, v katerem se je že začel zavedati svoje spolne identitete (»Zame je bilo opazovanje njihovih teles, spolovil, pravo razkritje: bilo je očitno, da so mi moški ugajali ...«) ter odraslost, ki je prinesla težave in grozo, s katero se je spopadal kot pisatelj in homoseksualec, ki so ga cenzurirali in preganjali na Castrovi Kubi. Ko je bil star dvajset let, je izšel njegov prvi roman Celestin pred zoro, ki je bil hkrati edina knjiga, ki mu je izšla v njegovi državi, ostale so prepovedali, zato so, denimo, njegov drugi roman Svet utvar pretihotapili v Francijo, kjer je leta 1969 prejel nagrado za najboljši tujejezični roman. Potem je bil aretiran, zaprt z zločinci, leta 1980 pa je skupaj z drugimi homoseksualci, zaporniki in duševno prizadetimi zapustil Kubo ter v Ameriki deset let kasneje umrl za aidsom. Njegova življenjska zgodba je bila leta 2000 ekranizirana v odmevnem istoimenskem filmu s Javierjem Bardemom v glavni vlogi. **Samo Rugelj**