

Umetnost fuge

Sergio pitol



Barbara Pregelj
Študentska založba
zbirka Beletrina, t. v., 365 str.
29 €

Pitol (1933) je mehiški pisatelj in prevajalec, zelo cenjen v špansko govorečem območju, dobitnik Cervantesove nagrade leta 2005, ki je dolgo časa živel po svetu, potem pa se pred dvema desetletjema vrnil v domovino in v njej postal ena osrednjih literarnih osebnosti. Delo Umetnost fuge iz 1996 (po Bachu je to skupnost različnih kontrapunkcijskih tehnik) je v nekem smislu aludiranje na Bacha, saj gre za odprto fragmentarno formo, v kateri se prepletajo prvine avtobiografije, eseja, potopisa, dnevnika, literarne kritike in reportaže, vse skupaj je raztreščeno tudi geografsko, saj dogajanje sega od Mehike do Evrope ter oplemeniteno z duhovno prisotnostjo različnih avtorjev od Čehova do Fuentesesa. Za ljubitelje in poznavalce špansko govorečega literarnega življenja. **Samo Rugelj**