

Miguel de Unamuno

Življenje don Kihota in Sanča

Prevedla in spremno besedo napisala Barbara Pregelj,

Literarno-umetniško društvo Literatura, Ljubljana 2006, 19,20 evra.

Unamuno (1864–1936) je bil eden najpomembnejših pisateljev in filozofov, pa tudi eden vodilnih španskih intelektualcev s preloma 19. in 20. stoletja. V slovenščini ga poznamo po esejih (Tragično občutenje življenja, Umetnost in resnica), romanu (Megla) in poeziji (Velasquezov Kristus). Esej Življenje don Kihota in Sanča (1905) sodi med Unamunova osrednja dela. Po Unamunovih besedah gre za »svobodno in osebno razlago Kihota, v kateri avtor ne poskuša odkriti pomena, ki mu ga je dal Cervantes, temveč tega, ki mu ga pripisuje sam.« Heroični in tragični vitez dobi vrline Kristusa in je obenem kristalizacija človekove želje preseči svojo usodo, in to tako, da s svojo neuničljivo voljo ustvarjati nove duhovne vrednote v materialističnem svetu. Unamunov don Kihot pomeni kritiko španskega naroda, obenem pa je tudi njegova idealizacija. Je še vedno romantični ideal, obenem pa izrazito moderen, z odpiranjem ontoloških vprašanj celo postmoderen, piše v besedilu na zavihku knjige. **V. P. S.**

