

home

Dnevnik / dnevnik / naklada:70500 / 16.11.2001

## Elitna zirka za vsakogar

Založba Mladinska knjiga je izdala  
tristoto knjigo zbirke Kondor

# Elitna zbirka za vsakogar

*Zgodovina zbirke podobna kondorju, ki  
se prepušča zračnim tokovom*

Zbirka Kondor je proslavila petinštirideseto leto obstoja z izdajo tristote knjige in z odprtjem razstave vseh dosedanjih izdaj. Ob tej priložnosti je bil najbolj ganjen pesnik Milan Jesih, ki se je spomnil dijaških dni, ko ga je prav Kondor vodil k branju, zdaj pa se je tudi sam pridružil njegovim avtorjem.

Zbirka Kondor je bila ustanovljena z namenom, da takratne višje osnovnošolce in srednješolce zalaga z obveznim branjem. Prvi in dolgoletni urednik Uroš Kraigher, ki je bil na tem mestu dolgih dvajset let, je začel takšno izhodišče širiti, tako da je Kondor kmalu postal več kot samo del učnega programa. Le zahvaljujoč odkluku od strogih pravil, ki jih narekuje takšen program, je zbirka preživela tako dolgo.

Kraigherja je vodilo reklo: tako kot ni seznama prepovedanih knjig, naj ne bo seznama zapovedanih knjig. Aleš Berger je zbirko prevzel približno na polovici, natančneje ob izidu 170. naslova. Takrat je bilo izdaj več, višje so bile tudi naklade. Danes izhajajo pri Kondorju izključno prvi prevodi v slovenščino, torej nobeni ponatisi.

Kondor je namenjen domači in svetovni književnosti. Pri tuji književnosti ni nobenih težav, saj je preprosto ne more zmanjkati, pri domači pa je fundus v dobršni meri izpraznjen. V času prejšnjega režima so se v zbirki pojavili nekateri avtorji, ki jih je literarna veđa, iz takšnih ali drugačnih razlogov, zapostavljala. Tudi zdaj je del uredniškega pogleda še vedno usmerjen v preteklost, drugi del pa poskuša predstaviti tiste sodobne avtorje, ki imajo že zavidljiv opus.

»Tudi če sprejmemo dejstvo, da gre za elitno literaturo, pa pri založbi nikakor ne želimo, da bi Kondorjeve izdaje bralo petdeset izbrancev,« je menil Berger. Po njegovem elitno ni mišljeno v smislu nekih nebuloznih vrhov, ampak v smislu ostrih in dostojanstvenih meril. Naklade Kondorja se gibljejo med 1000 in 1500 izvodi, kar je v današnjih razmerah zelo solidna številka. Velik kupec so splošne knjižnice, v prodajnem sektorju pa se trudijo, da bi Kondor pristal tudi v šolskih knjižnicah. Zbirka se ne želi ogniti šolskemu programu, saj je lepo, če se najde še kaj, kar je vezano nanj. Je pa branje v šolah omejeno na toliko in toliko naslovov in če bi bil Kondor vezan samo na te, zbirka ne bi preživela več kot nekaj let.

Ob jubileju je MK predstavila štiri nove knjige, dve domači in dve tuji. Dobrodošlico med klasiki je Milanu Jesihu, avtorju jubilejne knjige, ki nosi naslov Verzi, zaželel urednik Aleš Berger, zelo obsežen kronološki izbor pa je založba zaupala Petru Kolšku, ki je ugotovil, da Jesiha bralci zelo cenijo. Poezijo svojega pesniškega »brata« je označil kot najlepšo pesniško pokrajino ob koncu dvajsetega stoletja. Drugi domači avtor je Marjan Dolgan z izborom iz pisem slovenskih pesnikov in pisateljev.

Tuja avtorja sta Jorge Icaza in Jean de la Fontaine. Fontainove izbrane basni bodo razveselile tako mlade kot starejše bralce, saj je v njih poleg zabavnega tudi precej kritičnega. Ekvadorski pisec Jorge Icaza je v našem prostoru precej neznan, kljub časovni distanci pa je še vedno aktualen.

**ESAD BABAČIĆ**